



espetáculo AS ÚNICAS COISAS ETERNAS SÃO AS NUVENS

1. INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Espaço Cênico Ideal: 8M largura X 6M profundidade

Tipo de Piso: Linóleo Preto, Branco ou Cinza

Caixa preta: não

Ciclorama: sim

Há movimentação de varas durante o espetáculo? sim

.

2. CENÁRIO

01 baú de madeira medindo 1,20mX0,60mX0,60m, com bonecas de tecido penduradas;

03 leques de madeira e tecido de 1,50 de altura;

06 pequenas pilhas de livros amarrados com 01 jogo de chá distribuído sobre os mesmos;

01 turíbulo com incenso;

01 balanço preso a duas varas, aonde uma bailarina irá se pendurar e balançar;

05 jogos com: 01 sombrinha, 01 livro avulso, 01 castiçal, 01 sapato;

05 lampiões de vidro com luzes acesas em seu interior e com suporte de madeira para serem carregados pelas bailarinas;

100 fios de 4m de comprimento presos as varas no urdimento com luzes e origamis;

01 máquina de fumaça potente com bastante fluído

01 máquina de bolhas de sabão

01 ventilador médio

Todas as pernas das coxias são revestidas de tecido branco;

Todo o linóleo é forrado de tecido branco, o mesmo possui um desenho;

Na rotunda são pendurados tecidos brancos, nas coxias: fundo laterais e no centro, por onde as bailarinas irão transitar;

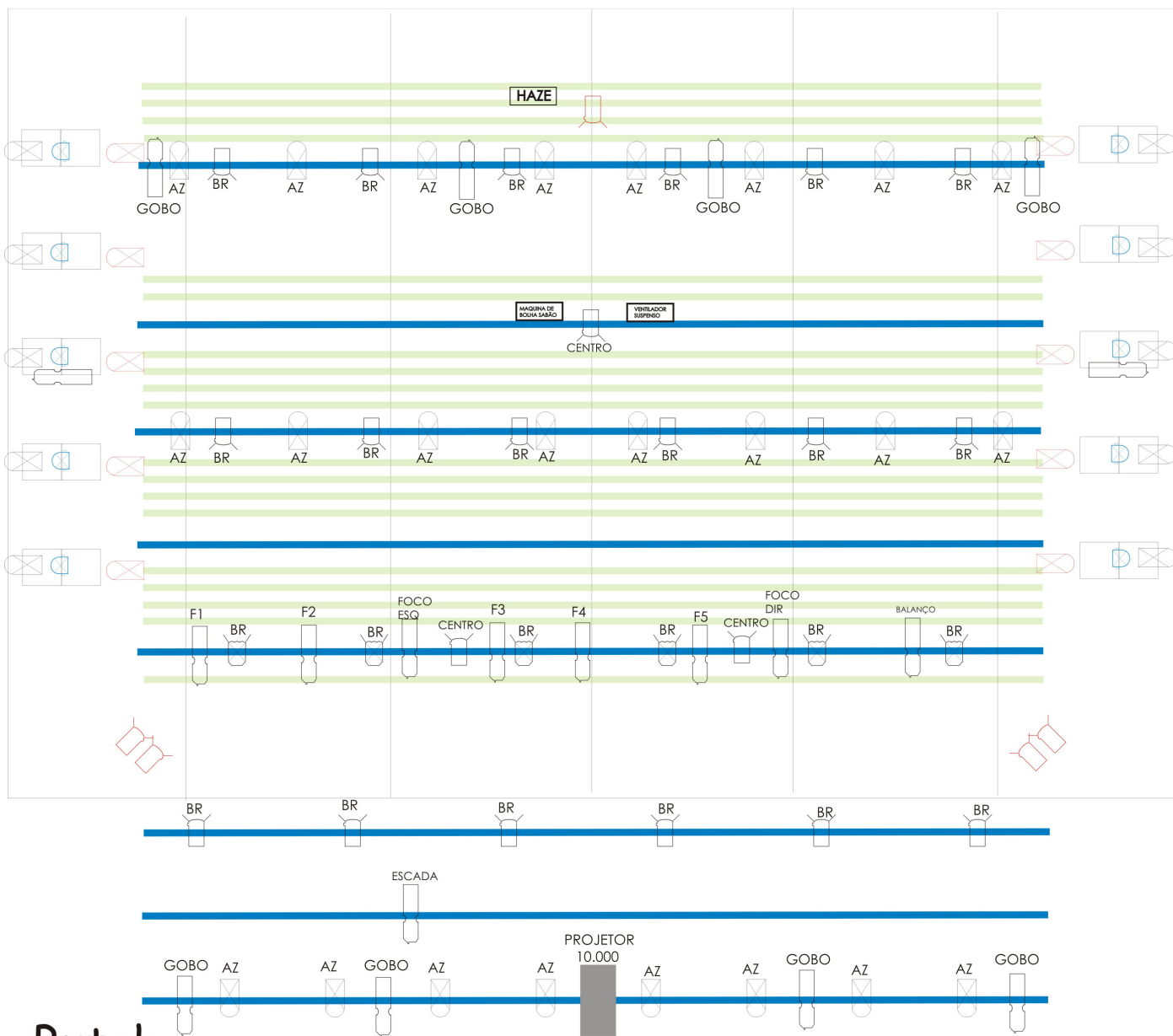
Usamos 01 notebook acoplado a 01 projetor o qual deverá ser posicionado de frente para o palco e com uma elevação mínima de 2m do nível do piso do palco

3. EQUIPAMENTOS DE LUZ

técnico responsável: Maurício Moura

E-mail: mauricio_moura@terra.com.br

mapa de luz: segue



Butoh

Teatro Renascença
22/10/2014

ILUMINAÇÃO: Maurício Moura
FONE: (51) 99198729
E-MAIL: demouramauricio@gmail.com

LEGENDA

- ELIPSOIDAL ETC 36°
- FRESNEL
- PLANO CONVEXO
- PAR LED RGBWA 3W
- #5
- EM VERMELHO O QUE SE LOCALIZA NO PISO

	PC	FR	RS	ETC 3PR	PAR LED RGBWA 3W	FOG HAZE C/VENTILADOR	MAQUINA DE BOLHA DE SABÃO	VENTILADOR SUSPENSO	PROJETOR PARA TODO O CICLORAMA (10.000)
FRENTE BRANCA	6								
FRENTE AZUL			8						
FRENTE GOBO				4					
PINO BRANCO		6							
CONTRA BRANCO	12								
CONTRA AZUL			16						
CONTRA GOBO				4					
LATERAL PISO 1			2						
LATERAL PISO 2			2						
LATERAL PISO 3			2						
LATERAL PISO 4			2						
LATERAL PISO 5			2						
LATERAL ALTA 1			2						
LATERAL ALTA 2			2						
LATERAL ALTA 3			2						
LATERAL ALTA 4			2						
LATERAL ALTA 5			2						
LATERAL COR 1					2				
LATERAL COR 2					2				
LATERAL COR 3					2				
LATERAL COR 4					2				
LATERAL COR 5					2				
DIAGONAL ESQUERDA	2								
DIAGONAL DIREITA	2								
FOCO PISO CONTRA	1								
FOCO PINO CENTRO	3								
FOCO PINO ESQUERDA				1					
FOCO PINO DIREITA				1					
FOCO LATERAL BALANÇO				1					
FOCO ESCADA LAMPIÃO				1					
FOCO LATERAL CENTRO				2					
FOCOS da 1ª rua (5)				5					
EFEITOS						1	1	1	1
TOTAL	26	6	44	19	10	1	1	1	1

4. EQUIPAMENTOS DE SOM

técnico responsável: André Birck

E-mail: andrecvbirck@gmail.com

Aparelho de som capaz de sonorizar todo o ambiente, com caixas acústicas voltadas para o público, caixas retorno para os bailarinos e amplificador, e saídas para cabo RCA – a trilha é gravada em computador.

5. MONTAGEM

Tempo de montagem: 6H

Tempo de ensaio geral: 2H

Tempo para desmontagem: 2H