



espetáculo OLHOS FECHADOS NO SOL

1. INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Espaço Cênico Ideal: 9M largura X 9M profundidade

Tipo de Piso: Linóleo Preto

Caixa preta: SIM

Ciclorama: SIM

Há movimentação de varas durante o espetáculo? NÃO

2. CENÁRIO

Uma tela de papel, pendurada ao fundo da cena, onde será realizada uma projeção.

Duas pernas cerlianas confeccionadas em plástico, funcionando como reguladoras.

Caixa cênica aberta.

Projeção:

1 Projetor 3000 Ansilumens sem OSD.

Deverá ser fixado aéreo, com distância suficiente para projetar em todo o fundo da cena.

OBS: Utilizamos uma vara no fundo do palco para fixar uma tela e uma na boca de cena para fixar duas pernas cênicas.

3. EQUIPAMENTOS DE LUZ

técnico responsável: Maurício Moura

E-mail: mauricio_moura@terra.com.br

36 PCs

12 Fresnel

18 Elipsoidais Telem

10 Elipsoidais ETC

30 PAR foco #5

3 racks de 12 canais

1 mesa de 24 canais

4. EQUIPAMENTOS DE SOM

técnico responsável: André Birck

E-mail: andrecvbirck@gmail.com

1 Mixer 12 canais 3 vias de Equalização – Aux Post fader – Yamaha, Soundcraft

1 Equalizador gráfico 31 bandas – Yamaha, DBX

1 CD Player (não CDJ) – Tascam

1 via independente de retorno com quatro caixas (colocadas duas nas laterais altas e duas nas laterais baixas)

PA compatível para gerar 100dB na house mix.

5. MONTAGEM

Tempo de montagem: 6H

Tempo de ensaio geral: 2H

Tempo para desmontagem: 1H